Inleiding 4 mei 2019

Als voorzitter van de Stichting Nationale Herdenking te Bloemendaal heet ik u, van harte welkom op deze Herdenkingsbijeenkomst voor nabestaanden en belangstellenden. Traditiegetrouw lopen wij hierna in stilte naar de Eerebegraafplaats, het Nationale monument van het burgerlijke verzet in Nederland.

Voor ons geldt dat wij op 4 mei van ieder jaar het verzet tegen de Duitse overheersing herdenken. Dat doen wij door in stilte ons respect te tonen voor de moed van de 372 verzetsstrijders die op de Eerebegraafplaats herbegraven zijn. En wij herdenken dan ook de moed van de andere verzetsmensen die zich te weer hebben gesteld tegen de Duitse bezetting tijdens de periode 1940-1945. Een periode van grote verwarring, waarin veel Nederlanders probeerden om te overleven en anderen wegkeken. Slechts een klein deel van de Nederlandse bevolking verzette zich tegen de Duitse overheersing. En weer een deel daarvan heeft het niet overleefd. Voor hen schreef Ed Hoornik het gedicht *Tot de doden* dat wij ieder jaar opnemen in onze uitnodiging voor deze Herdenking. Ik citeer dat hierna omdat het voor mij de essentie verwoord van 4 Mei en in het bijzonder de manier waarop wij dat in Bloemendaal willen beleven.

Maar éénmaal per jaar is de stilte

tot de hemel toe van u vervuld

en belijden wij zonder woorden,

onze dankbaarheid, onze schuld’

Uit de archiefstukken heb ik afgeleid dat de organisatie van de 4 Mei herdenking in 1945 door het toenmalige gemeentebestuur van Bloemendaal is opgedragen aan de Vereniging van Oud-illegale Werkers Bloemendaal, de voorloper van de Stichting Nationale Herdenking. De stichting en de gemeente Bloemendaal zijn historisch dus nauw met elkaar verbonden. Dat willen wij tot in lengte van jaren zo houden. Daarom is het ook belangrijk dat wij dit jaar vier bestuursleden hebben benoemd om de continuïteit te verzekeren. Het totale bestuur is ook nauw betrokken bij het rondleiden van schoolklassen uit de hele regio op de Eerebegraafplaats. Dat gebeurt vooral rond de maand mei. Het is dankbaar werk om schoolkinderen te vertellen over de oorlog, het verzet en de motivatie van verzetsmensen om zichzelf kwetsbaar te maken om de menselijke waarden te verdedigen die in 1940-1945 werden geschonden door de Duitse bezetter.

Dat is ook het thema dat vanavond wordt verwoord door onze spreker. Paul van Musscher is de kleinzoon van Jacob Balder, die in grafvak 26 ligt, tezamen met 11 andere verzetsmensen, die op 16 juli 1944, vlak bij de Eerebegraafplaats door de Duitsers werden ge-executeerd. Paul Musscher is in het dagelijkse leven werkzaam bij de Nederlandse politie als hoofdcommissaris van politie-eenheid Den Haag. In die hoedanigheid heeft hij als missie om anno 2019 dezelfde waarden te verdedigen die tijdens de bezetting door de Duitsers werden onteerd en waartegen Jacob Balder protesteerde. Er loopt dus een denkbeeldige lijn van zijn opa naar zijn huidige werkzaamheden bij de politie. Wij zijn hem zeer erkentelijk dat hij zich over beide aspecten van zijn motivatie voor 4 Mei, vanavond wil uitspreken.

Wij bedanken het koor Whale City Sound, dat op zo’n mooie manier het gesproken woord muzikaal omlijst. Ook danken wij de medewerkers van Publieke Werken van de gemeente Bloemendaal, die zorgen voor de aankleding van deze ruimte.

De politie zal waken over de veiligheid van de Stille Tocht en de aanwezigheid van de vele bezoekers op de Eerebegraafplaats. In dat verband is ook de jaarlijkse hulp van de Bloemendaalse Reddingsbrigade en de reservisten van het Korps Nationale Reserve, de Natres van grote waarde. Dank ook aan de Scoutinggroep Elswout en onze trompettist voor hun medewerking aan de Herdenking. Het gemeentebestuur van Bloemendaal tenslotte maakt het financieel mogelijk om deze **Nationale Herdenking** op de Eerebegraafplaats in de gemeente **Bloemendaal** te kunnen organiseren.

Mijn wens is, dat deze avond van 4 mei 2019 voor u van grote waarde zal zijn.